



MAXXIS®
FIM SUPERENDURO WORLD
CHAMPIONSHIP



SuperEnduro-WM Riesa

5. Januar 2019

SACHSENarena Riesa

Akkreditierungsrichtlinien

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Kolleginnen und Kollegen,

mit der Akkreditierung zu einer Motorsportveranstaltung gewährt der Veranstalter den jeweiligen Journalisten Zutritt zu Bereichen, die gefährlich und daher für sonstige Zuschauer gesperrt sind.

Die Akkreditierung, vor allem für Fotografen/TV erleichtert journalistisch arbeitenden Kolleginnen und Kollegen die Arbeitsbedingungen. Nur diesem Personenkreis kann der Veranstalter die Erlaubnis erteilen, sich nach Rücksprache mit den verantwortlichen Streckenposten vor Ort, in ansonsten gesperrten Bereichen aufzuhalten.

Eine Akkreditierung kann daher nur Personen erteilt werden, die einen Nachweis ihrer journalistischen Arbeit erbringen. Eine Akkreditierung kann insbesondere dann erteilt werden, wenn

- ein Presseausweis der anerkannten Verbände (DJU, DJV, Verdi, VdM, VdS, AIPS, Verleger-Verbände) vorgelegt wird und/oder
- ein auf die Veranstaltung bezogener Redaktionsauftrag eines Presse-Mediums vorgelegt wird (Aufträge von Foto-Agenturen, Pressebüros etc. werden nicht akzeptiert) und
- aktuelle Belege von Berichterstattungen mit eindeutigem Kürzel oder Namensangabe vorgelegt werden. Art und Umfang der Belege müssen deutlich machen, dass es sich um ein Medien-Angebot handelt.

Besonderheiten:

Für Fotoagenturen und Redaktionsbüros gelten die Regeln für Printmedien.

Journalisten elektronischer Medien werden wie Journalisten von Printmedien behandelt. Sie können akkreditiert werden, wenn eine eigene redaktionelle Berichterstattung erfolgt und die Anzahl der Besucher bzw. Pls sowie Art und Umfang der Berichterstattung journalistischen Maßstäben genügen.

Eine Akkreditierung erfolgt, wenn eine Internetseite Besucherzahlen/Pls über die Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. (IVW – im Internet zu erreichen unter www.ivw.de) unabhängig registrieren lässt.

Hobbyfotografen und -filmer sowie lediglich kommerziell arbeitende Fotografen bzw. Video-Teams können nicht akkreditiert werden.